

LEONARDO SANGIORGI

Dopo la laurea all'Accademia di Brera e varie esperienze nell'ambito delle arti visive, nel 1982 fonda Studio Azzurro, con Fabio Cirifino e Paolo Rosa, dando vita a un'esperienza che nel corso degli anni esplora le possibilità poetiche ed espressive delle nuove culture tecnologiche. Con la realizzazione di videoambienti, ambienti sensibili, percorsi museali, performance teatrali e film, disegna un percorso artistico trasversale alle tradizionali discipline. Con gli anni Duemila il bisogno di un confronto con il territorio orienta la progettazione verso mostre e percorsi museali legati ai temi delle comunità territoriali e alla valorizzazione della loro memoria, inaugurando la formula dei *musei di narrazione*.

Tra le varie opere ha progettato i seguenti percorsi museali e installazioni:

- FELLINI MUSEUM, Rimini 2021
- HOSPITALE. IL FUTURO DELLA MEMORIA, installazione video, Ospedale Vecchio, Parma 2020
- IL SOGNO DEL GLADIATORE, percorso narrativo, Colosseo, Roma, 2019
- LEONARDO, la macchina dell'immaginazione, percorso per macchine sensibili, Palazzo reale, Milano, 2019
- LA FABBRICA DI GUGLIELMO, Museo Multimediale -Complesso monumentale Guglielmo II Monreale (PA), 2018
- SE A PARLARE NON RESTA CHE IL FIUME", ambiente sensibile per le tribù della Valle dell'Omo, MUDEC, Milano, 2018
- RACCONTI DELLA SABBIA. ISIDE A POMPEI, tavolo narrativo, scavi di Pompei, 2016
- RINASCERE DALLE DISTRUZIONI.EBLA,NIMRUD, PALMIRA. Ambiente sensibile, Colosseo, Roma 2016
- FARE GLI ITALIANI, 1861-2011, Mostra per i 150 della storia d'Italia, Officine Grandi Riparazioni, Torino, 2011